**Concierto doble para violín y viola, Britten póstumo**

* El músico austriaco Thomas Zehetmair será director y solista
* Ruth Killius de Alemania, es una de las violistas más sobresalientes de la actualidad
* Ambos interpretarán la obra de Benjamin Britten estrenada después su muerte

**Bogotá, febrero de 2019**. Por primera vez la Orquesta Filarmónica de Bogotá interpretará el *Concierto para violín y viola en Si Menor* de Benjamin Britten, una obra póstuma del compositor inglés estrenada en 1997. Para la ocasión, los músicos invitados son Thomas Zehetmair de Austria y Ruth Killius de Alemania.

Como director, Zehetmair ha dirigido a la Orchestre de Chambre de Paris, Royal Northern Sinfonia, Saint Paul Chamber Orchestra y Musikkolegium Winterthur y como violinista ha sido galardonado en tres ocasiones con el Gramophone Award (1997, 2003 y 2010). Desde 2016, es el director principal del Musikkolegium Winterthur y este año asumirá la dirección de la Stuttgarter Kammerorchester.

Por su parte Ruth Killius es considerada como una de las violistas más sobresalientes. Estudió con los violistas Ulrich Koch y Kim Kashkashian, se desempeñó como primera viola de la Camerata Bern y ha sido solista con orquestas de los Estados Unidos, Europa, Australia y Corea.

Esta pareja artística ejecutaráa la obra de Benjamin Britten, que según el musicólogo Ricardo Rozental “resalta por la calidad de la escritura concertista que opone interesantemente a los solistas con el grupo orquestal, reparte eficazmente las partes entre ambos solistas y les proporciona lucimiento para el característico sonido y color de sus instrumentos”.

Es importante indicar que en el repertorio están la *Sinfonía No. 49 en fa menor*, "La pasión" y la *Sinfonía No. 92 en Sol mayor* "Oxford" de Joseph Haydn, uno de los más grandes exponentes del periodo Clásico y considerado el padre de la sinfonía.

**¿Dónde y cuándo?**

Auditorio León de Greiff – Universidad Nacional de Colombia, viernes 22 de marzo, 3:00 p.m. entrada libre, hasta completar aforo.