



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
 Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
 Versión 24 del 31-MARZO-2023
 Código BPIN

Banco BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
 Estado INSCRITO el 19-Noviembre-2020, REGISTRADO el 29-Diciembre-2021
 Tipo de proyecto Servicios
 Etapa del proyecto Operación
 Origen iniciativa local Encuentro Ciudadano
 Número del Acta 4 del 12-Julio-2020
 Descripción iniciativa Iniciativa formulada en el marco de la estrategia de Encuentros Ciudadanos para la Formulación
 Observaciones iniciativa del Plan de Desarrollo Local 2021-2024

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
 Propósito 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
 Programa General 21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

3. LINEA DE INVERSION

Sector Línea de inversión
 Sector Cultura, recreación y deporte
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Infraestructura
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

La comunidad de Teusaquillo manifiesta la necesidad de activar eventos y actividades formativas que proyectadas bajo la perspectiva del fortalecimiento de los procesos artísticos y culturales de la localidad posibiliten cubrir la ausencia de procesos de formación, fortalecimiento de equipamientos culturales y fomento de las prácticas artísticas y culturales

En la localidad de Teusaquillo, existen también pequeñas casas artísticas, teatrales y culturales, que no están inscritas en el Ministerio; son estos grupos locales y artistas que viven de la autogestión, según las demandas de diversos colectivos y agrupaciones artísticas locales, los cuales merecen una especial consideración en la situación de aislamiento obligatorio ocasionado por el `Coronavirus¿. Según la información recaudada por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, se pueden identificar: - 168 organizaciones culturales; - 384 personas naturales que ejercen actividades artísticas; - 69 equipamientos culturales (privadas y publicas) entre los que se cuentan salas de teatro, escuelas de arte y oficios, centros culturales y librerías, entre otros (SDP, 2020).

Situación actual

Como es de conocimiento publico, las medidas adoptadas por las autoridades nacionales, distritales, departamentales y municipales, incluso por los entes privados, como consecuencia de la emergencia sanitaria que ordeno¿ el aislamiento preventivo obli- gatorio de todas las personas a causa de la pandemia, ha impactado severamente el sector artístico, patrimonial y cultural la localidad de Teusaquillo.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
Habitantes de la localidad de Teusaquillo de	167879	Toda la Localidad



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 24 del 31-MARZO-2023
Código BPIN

todos los ciclos vitales, diversidades y condiciones

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto pretende indagar cómo a través de un adecuado proceso de implementación de contextos artísticos y culturales, es posible edificar una sociedad distinta, desarrollar una mejor percepción del mundo, potenciando la escucha consciente, para despertar la creatividad, la sensibilidad y la capacidad analítica de los ciudadanos, no solo frente a las expresiones artísticas y culturales, sino ante configuraciones humanas que los conduzcan a respetar las diferencias de los otros y a aportar la consolidación de sociedades más armoniosas. En síntesis, consideramos que este proyecto puede generar un impacto social, por que busca a través de la adecuada estrategia e implementación de procesos artísticos y culturales crear la oportunidad de construir un pensamiento crítico que fortalezca los procesos de identidad cultural, para que se comunique, aprecie y visibilice lo propio, lo local y sea factor de construcción de región, de país.

COMP 1 Eventos artísticos, culturales y patrimoniales

Activ/es orientados a la circulación, apropiación, creación, divulgación, visibilizarían, valoración e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de la comunidad a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.

COMP 2. Formación

Implem/ón de procesos de formac/ virtual y/o presencial junto con la dotación de insumos que estas requieren para su funcionamiento con el objeto de generar herramientas, conocimientos, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana.

Contenidos disciplinares en áreas artísticas, patrimonio cultural material e inmaterial, gestión cultural, asociatividad, emprendimiento entre los agentes, promoción de la lectura y cultura ciudadana

COMP. 3 Prog de Estímulos.

Proyectos orientados a fortalecer las iniciativas, proy/os y procesos desarroll/ por agentes artísticos, culturales y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocat/s públicas para el desarrollo de prop/tas o para realzar procesos relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio sean centrales.

COMP 4 Dotación e Inf/ cultural.

Se establecerán proyectos orientados al fortalecimiento de las infraest/as culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condic/es de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad.

Interv/ón en adec/ió n y/o dotación de inf/ cultural para adelantar la promoc/ de act artística en todos los sectores de la localidad, aumentar la capacidad que tienen las infraest/ culturales para la transf/ió n urbana, del fortalec/ del tejido social, apropiación y la particip/ activa de la ciudadanía en las diferentes etapas de los proyectos, mejorar condiciones de accesibilidad y equipamiento cultural, entre otros

ACT/ 06/23/2022 Comp. 1 Eventos artísticos, cult/ y patrim/ales: Proceso de presup/ participativos Fase II del 2021, la comunidad priorizó ppta para vig. 2022 en la me Realizar 12 eventos de prom/ de activ/s culturales con magnitud en vig 2022 de 6 eventos en el proy/ 2078 ID prop/ta: 19368 FEST CULTURAS ALTERNATIVAS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
 Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
 Versión 24 del 31-MARZO-2023
 Código BPIN

ACT/ 06/ 23/2022 Se adiciona recursos por exced/ Dec 08/2022

ACT/14/03/2023: Se ajusta por iniciativas prioriz presup part/ Comp 1 (inic 21968-23438) - Comp 2 (inic/ 21323-21467)

Del Comp 3 se reprograma la magn/ total de estímulos distribuidas así: 2022:7, 2023:4, 2024:4 para un total de 15 estímulos en el cuat

Adicional se inflacta vigencia 2022 a 2023 y deflactación 2024 por directrices de SDP.

7. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Garantizar la participación incluyente y no sexista de la población de localidad de Teusaquillo en eventos, actividades, procesos de formación y dotación para los campos artísticos, culturales, deportivos, recreativos, patrimoniales y de actividad física.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Promover e implementar actividades culturales en lo artístico, cultural y patrimonial, reduciendo las brechas de acceso existentes a la vida cultural con enfoque participativo e incluyente.
- 2 Fortalecer procesos de formación en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.
- 3 Fortalecer las iniciativas de los agentes artísticos de la localidad.
- 4 Apoyar el mejoramiento de las sedes culturales de la localidad a través de su dotación.

6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)				
1	Realizar	12.00	eventos	De promoción de actividades culturales
2	Capacitar	450.00	personas	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales
3	otrogar	15.00	estímulos	de apoyo al sector artístico y cultural
4	Intervenir	3.00	sedes culturales	mediante su adecuación y/o dotación

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
eventos artísticos, culturales y patrimoniales	0	0	500	205	358	1,063
formación	0	0	0	349	0	349
programa de estímulos	0	0	334	250	106	690
Dotación e infraestructura cultural	0	0	31	499	542	1,072

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	2021				2022		2023		2024		Total Proyecto
\$0		\$0	\$865	\$1,303	\$1,006	\$3,174					



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
 Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
 Versión 24 del 31-MARZO-2023
 Código BPIN

11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	167,879	Habitantes de toda la localidad

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización
 13 Teusaquillo
 Barrio(s) _____ Unidad de planeamiento zonal - UPZ
 Todos los barrios de la localidad

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 No disponible	No disponible	23-11-2020

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004
 Estructura socioeconómica y espacial - ESEE
 Centralidades de integración urbana

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004
 Sin asociar

16. OBSERVACIONES

NOVIEMBRE 24 DE 2021: Actualización por flujo de presupuesto Item 10, vigencia 2022, aprobada por la profesional espacializado 222-24 GDLT Carolina Suarez C. de conformidad al Manual del Bco de Programas y Proyectos de SDP , Lineas de Inversión, Circular Confis 3 de 2020 y Circular conjunta Confis 016 de 2021

JUNIO 23 DE 2022: Actualización Items 4-8-10 ver descripción

OCTUBRE 11 DE 2022: Se incrementó recursos para este proyecto por traslado presupuestal mediante Decreto No. 012 de agosto 30 de 2022

MARZO 14 DE 2023: Act/ Presup participativos para ejecución 2023 , en los componentes Eventos (Inic 21968-23438-26801-26804)y Formación (Inic 21323-21467)
 Se ajusta Comp 3 Programas de estímulos, en tanto se reprograma vig 22 con 7 estim, vig23 con 4 estim y vig 24 con 4 estim.

Adicional el presupuesto financiero se inflactó la vig 2022 a 2023 , vig 2023 según POAI aprobado por la JAL y vig 2024 deflactación según directrices de Sec. D. de Planeación.

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre ROSA ISABEL MONTERO TORRES
 Area DESPACHO
 Cargo ALCALDES
 Correo ALCALDE.TEUSAQUILLO@GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO
 Teléfono(s) 2870094

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 013 Teusaquillo
Proyecto 2078 Teusaquillo promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 24 del 31-MARZO-2023
Código BPIN

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

Proyecto coherente entre problema y solución, hace parte de las líneas de inversión PDLT

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre Carolina Suarez Cabeza
Area Gestión de Desarrollo Local
Cargo Profesional Especializado 222-24
Correo carolina.suarez@gobiernobogota.gov.co
Teléfono 2870094
Fecha del concepto 29-DEC-2021

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna